

FORMATION

- 2018 à aujourd'hui **Classe de composition pour l'image**, CNSMD, Lyon.
« La classe de composition pour l'image du CNSMD de Lyon, pionnière en la matière, existe depuis 2004. Elle forme de jeunes compositeurs se destinant aux métiers de l'Image, cinéma sonore ou muet, publicité, émissions télévisuelles, animation et monde du multimédia. »
- 2015 - 2018 **Diplôme d'étude musicale de composition à l'image**, Conservatoire à Rayonnement Régional, Annecy.
Formation complète incluant les cours suivants : composition à l'image, orchestration, direction d'orchestre, post-production, analyse de musique de film, arrangement jazz, harmonie jazz, écriture musicale XXe siècle, design sonore, improvisation à l'image, improvisation piano, analyse musicale, composition électroacoustique, programmation informatique musicale.
- Mars 2018 **Master class de composition pour l'image**, Festival International du Film d'Aubagne.
Master class de 10 jours dirigée par le compositeur oscarisé **Stephen Warbeck**.
- Mars 2016 **Master class de composition pour l'image en auditeur libre**, FIFA, Aubagne.
Master class dirigée par **Gilles Alonzo** et **Bruno Coulais**.
- 2012 - 2015 **Licence de Musicologie obtenue avec la mention bien**, Université Paul-Valéry, Montpellier.
Étude scientifique, historique et pratique de la musique.
- 2013 - 2015 **Composition et informatique musicale**, Conservatoire à Rayonnement Régional, Montpellier, Cycle II.
Formation incluant les cours suivants : composition, orchestration, écriture, informatique musicale, formation musicale.
- 2012 - 2014 **Etudes de piano jazz**, JAM - Ecole Régionale de Jazz, Montpellier.
Formation incluant les cours suivants : piano jazz, improvisation jazz, ear training, classe d'ensemble, histoire du jazz.
- 2012 **Baccalauréat scientifique option arts plastiques**, Lycée Louis Pasteur, Besançon.
- 2004 - 2012 **Etudes de piano classique et formation musicale**, EMICA, Besançon.
Jusqu'au niveau de fin de deuxième cycle.

EXPÉRIENCE ET DISTINCTION

- 2018 **Up Against**, ArtFx, Montpellier.
Court-métrage de fin d'étude réalisé par Pierre Comby, Evan Peignet et Xu Lu.
- Confusion**, Auto-production, Nantes.
Court-métrage réalisé par Raphaël Hérault.
- Offre moi le monde**, LISAA, L'institut supérieur des arts appliqués, Paris.
Court-métrage de fin d'étude réalisé par Anna Ivakina, Marylou Colombier, Alma Aikins, Valentin Lachausée et Romain Grimaldi.
- Dévotion**, LISAA, L'institut supérieur des arts appliqués, Paris.
Court-métrage de fin d'étude.
- Loi de toi**, Ecole Pivaut, Nantes.
Court-métrage de fin d'étude réalisé par Mariana David.
- 1888**, Ecole Pivaut, Nantes.
Court-métrage de fin d'étude réalisé par Clémentine Rochet.
- Le tissu rouge**, Lycée Marie Curie - D.M.A Cinéma d'animation, Marseille.
Court-métrage de fin d'étude réalisé par Sybil Marzin.

EXPÉRIENCE ET DISTINCTION (SUITE)

- Septembre 2017 **Seconde chance**, ESMA - Ecole Supérieure des Métiers d'Art, Nantes.
Court-métrage de fin d'étude réalisé par Victor Lemée, Adrian Petitjean, Corentin Philippe, Angéline Picault et Martin Portais.
Remporte le prix **Music Distinction** de la Student Competition au **Festival Athens Animefest 2018**.
- Juin 2017 **Extinction**, ECV - Creative Schools & Comunity, Lille.
Court-métrage de fin d'étude réalisé par Alexis Dumortier et Kévin Villette.
- Mai 2017 **Ode**, Ecole Pivaut, Nantes.
Court-métrage de fin d'étude réalisé par Camille Chao sélectionné au **Seattle Asian American Film Festival 2018** et au **KuanDu International Animation Festival**. Exploitation **Nolife**.
Yigin et Shinra, Objectif 3D, Montpellier.
Dionaea, Objectif 3D, Montpellier.
- Novembre 2016 **Temps Tilateur**, réalisé lors du « 48 hour film project », Lyon.
Court-métrage réalisé en 48h par Florian Dupas.
- Septembre 2016 **Pas à Pas**, ESMA - Ecole Supérieure des Métiers d'Art, Montpellier.
Court-métrage de fin d'étude réalisé par Charline Arnoux, Florian Heilig, Léa Rubinstayn, Mylène Gapp et Mélissa Roux, sélectionné au **Festival International du Film d'Aubagne 2017** et au **Festival Panam Anim 2017**. **Mention du Jury** au **Festival d'Annecy 2017** catégorie : «film de fin d'étude».
- Juin 2016 **Echo**, Ecole Estienne, Paris.
Court-métrage de fin d'étude réalisé par Simon Cadilhac.
- Mai 2016 **Radiance**, Ecole Pivaut, Nantes.
Court-métrage de fin d'étude réalisé par Annelise Richard.
Même pas peur, L'Ecole de l'image - Gobelins, Annecy.
Application mobile de fin d'étude réalisée par Marion Desvilletes, Noémie Diaz, Camille Lheritier, Jérémie Minié.
- Avril 2016 **Mention Spéciale du Jury**, Festival International des Scénaristes, Valence.
Reçue lors du Marathon de composition de musique de film.
- Janvier 2016 **Je suis un lapin**, Paris.
Court-métrage réalisé par Erwan Téréne et Johan Amselem présenté au Nikon Film Festival.
Je suis un monde terne, Paris.
Court-métrage réalisé par Chloé Taieb et Johan Amselem présenté au Nikon Film Festival.
- Septembre 2015 **Luchador**, ESMA - Ecole Supérieure des Métiers d'Art, Montpellier.
Court-métrage de fin d'étude réalisé par Sara Bacro, Camille Chandelier, Clément Pierre, Vincent Plagniol et Alexis Renault, sélectionné au **Film Festival BALKANIMA 2016**, au **Festival du Premier Court-Métrage à Pontault-Combault 2016** et au **Festival du Film d'Animation pour la Jeunesse de Bourg-en-Bresse 2016**. Exploitation **CANAL +**.
- Avril 2015 **Derrière le mur**, Institut Universitaire de Technologie, Corte.
Court-métrage de fin d'étude réalisé par Garance Bathier.
- Mai 2014 **Carentia**, Université Paul Valéry, Montpellier.
Court-métrage réalisé par Anthony Spring.